

HRÁTKY MALÝCH MYSLIVEČKŮ

Text a úkoly: Kateřina Drmotová
Ilustrace: Veronika Balcarová



MYSLIVECKÉ TROUBENÍ

K nejkrásnějším mysliveckým tradicím patří troubení na lesnice a borlice. Mezi oběma nástroji je rozdíl především ve velikosti. Borlice je malá stočená trubka, která se snadno nosí zavěšená přes rameno nebo ji lze uložit do batohu. Používá se proto zejména během akcí v honitbě. Borlici drží trubač v jedné ruce a druhou ruku má opřenou v bok.

Lesnice je sice také stočená trubka, nicméně je mnohem větší. Troubí se na ni hlavně při slavnostních a kulturních příležitostech jako jsou svatohubertské mše, myslivecké plesy, poslední leče nebo koncerty. Lesníci trubač drží oběma rukama.

Speciálně pro tyto dva nástroje byla napsána celá řada skladeb, které jsou určeny pro různé myslivecké příležitosti. Jde přitom nejen o koncerty, ale také například o možnost řídit troubením průběh společných lovů.

1. Část nástroje, do které trubač fouká, se nazývá:

- a. Nástavec
- b. Nátrubek
- c. Náfukník

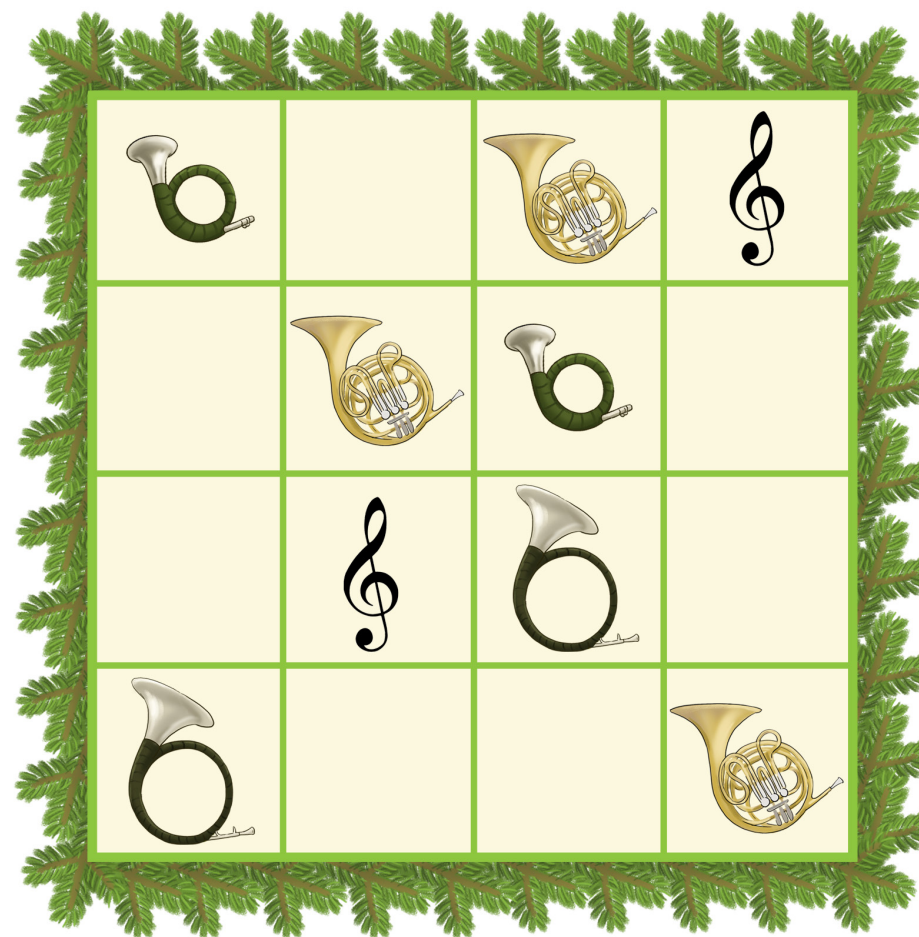
2. Rozšířený konec nástroje se nazývá:





- a. Roztrub
- b. Výtrub
- c. Trychtýř

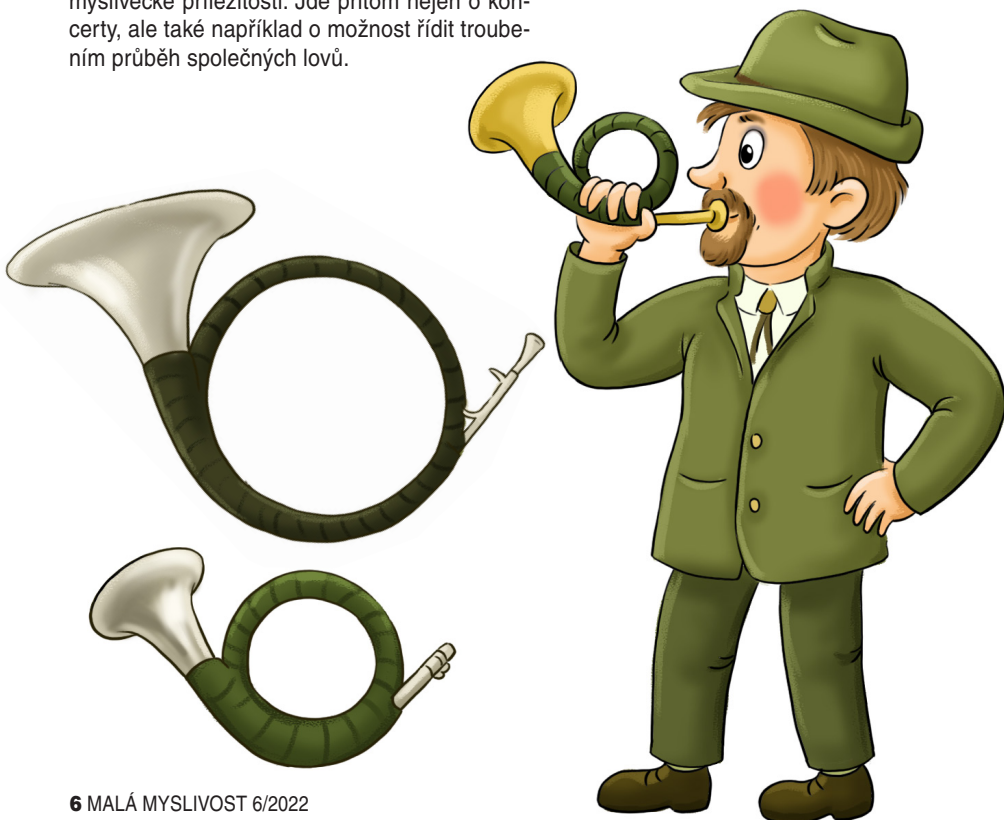
3. Koncertní nástroj podobný lesnici používaný ve velkých hudebních tělesech se nazývá:

- a. Lesní trubka
- b. Lesní pozoun
- c. Lesní roh

Dokážete vyřešit malé nástrojové sudoku?



 1x  2x  2x  2x



Správné řešení: 1 b), 2 a), 3 c)