

JAK NA TO? ODLITKY STOP



Poznávání stop je podobně jako lov jednou z nejstarších dovedností člověka. V dobách, kdy se lidé živili lovem, museli dobře znát zvyky své kořisti, místa kde se zdržuje a kudy prochází, jinak by s tehdejšími primitivními zbraněmi neměli šanci na úspěch.

Dnešní způsoby lovu nejsou již tolik podmíněny uměním zvěř vystopovat, ale i přesto je stopování důležitou a potřebnou znalostí každého myslivce. Stopy nám totiž prozradí, jaké druhy zvěře v honitbě máme, kolik jí je, jaký je její zdravotní stav a kde má svá stávaníště. Ze stop poznáme, jaké šelmy po setmění křížují naši honitbou a zda svým počtem příliš neohrožují jiné druhy. Díky stopám dokáže myslivce dobře odhadnout i to, co se v honitbě odehrává v jeho nepřítomnosti.

Naučit se takto poznávat stopy však vyžaduje veliké zkušenosti a cvik. Abychom se stopy dobře naučili, můžeme si je fotit anebo překreslovat do zápisníku. Další metodou jak zachytit a uchovat otisky stop, je jejich odlévání. Tímto způsobem získáme plastický trojrozměrný obraz, který si navíc zachová reálnou velikost. Výroba sádrových odlitků je ještě i příjemnou zábavou, a když budeme opravdu pilní, můžeme si z odlitků stop vytvořit pěknou sbírku.

1. Když najdeme pěkně vykreslený a hluboký otisk, opatrně z něj odstraníme volné nečistoty (kamínky, listy, jehličí...). Pokud v otisku stojí voda, vysajeme ji hadříkem nebo papírovým ubrouskem.





2. Kolem stopy stočíme do kruhu asi 5 cm široký proužek z tvrdého papíru, tak aby se nám do něj vešla celá stopa.



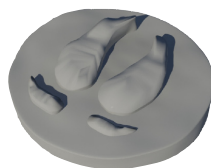
3. Proužek papíru spojíme do kruhu pomocí obyčejné kancelářské sponky a poté jej mírně vmáčkneme do půdy, aby zpod něj nevytékala litá sádra.



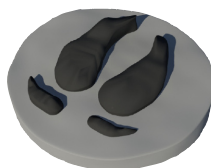
4. Podle návodu na obalu si v misce rozmícháme sádro s vodou. Tu si uděláme raději řidší, aby nám hezky vtekla do všech prohlubní a vyplnila celý otisk.



5. Nyní necháme sádro vytuhnout. Pokud jsme sádro lili na mokrou půdu, bude její tvrdnutí trvat delší dobu. Buďme proto trpěliví, aby se nám předčasně vyjmutý odlitek nerozpadnul.

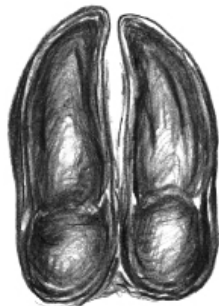


6. Po návratu domů necháme odlitky do druhého dne dobře vyschnout a teprve potom je očistíme od přilepených nečistot. Abychom otisk stopy na odlitku pěkně zvýraznili, můžeme jej nabarvit vodovou či temperovou barvou.



Stanislav OŠŤÁDAL
Ilustrace jezevce Veronika Balcarová





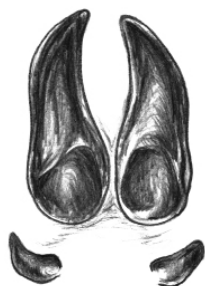
Jelen evropský



Daněk skvrnitý



Muflon



Prase divoké



Srniec obecný



Jezevec lesní



Kočka domácí



Pes domácí



Liška obecná



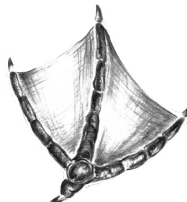
Kuna skalní



Zajíc polní



Bažant obecný



Kachna divoká



Vrána obecná