



## MOTIVACE

Podzim je opravdu talentovaný malíř. S končícím létem začíná všude kolem nás pozvolna vytvářet své každoroční umělecké dílo, které se musí líbit snad každému. Zeleň stromů a keřů přechází v odstíny žluté, oranžové a červené. Barevná mozaika smíšených lesů dělá z krajiny pestrobarevný obraz, který jen tak nějaký malíř namalovat nedokáže.

Byť se nám to nezdá, příroda skýtá skutečně velké množství barev. Tak schválně; pojďme si vyzkoušet, jaké barvy dokážeme najít. Stačí zajít do blízkého parku anebo na okraj vesnice a tam si dáme za úkol připravit co nejbarevnější podzimní malířskou paletu.

## PRŮBĚH

Podle počtu dětí rozdělíme do skupin a rozdáme jim, zatím prázdné, papírové palety, které si můžete vyrobit z pevného papíru nebo nějakých tvrdších desek pokrytých čistým bílým papírem. Můžete také pou-

## PODZIMNÍ PALETA BAREV

žít třeba přířezy ze starých bílých nepopsaných krabic.

Úkolem dětí je na vybraném místě najít co možná nejvíc různě barevných přírodnin a ty posléze nalepit na paletu. Sbírat mohou nejen barevné listy, ale i květy na podzim kvetoucích rostlin, různé plody, ale třeba i ptačí peříčka.

Účelem této hry je naučit děti vnímat detaily a pestrost přírody v našem blízkém okolí.

Těm starším potom můžeme vysvětlit, proč se listy na podzim zbarvují a třeba to, který živočich dokáže rozpoznat jaké barevné spektrum.

## HODNOCENÍ

Hodnotíme (bodujeme) počet barev na paletě a také jejich jedinečnost. Takže pokud máme třeba 4 skupiny dětí a pouze jedna z nich najde modrý květ čekanky, přidělíme jim za ni navíc 4 body. Když další 2 skupinky našly černo-fialové bobulky bezu, dáme jim za ně 3 body a pokud vidíme ve 3 skupinách stejně oranžové jeřabiny, obodujeme jim je 2 body. Barvičky opakující se shodně ve všech skupinách jsou za 1 bod.

Záleží ale na individuální dohodě v každém kroužku,



určitě je dobré motivovat děti, aby se snažily nalézt co nejvíce neobvyklých a jedinečných barev.

Také si mezi sebou můžeme vyhodnotit ty nejšikovnější malíře, ohodnotit nejen počet a druh barev, ale také to, jak dítě na paletu barvy a přírodniny sestavilo.

## POMŮCKY

Malířská paleta na papíře, průhledná lepicí či oboustranná páska nebo lepidlo



*Snímek Milan Slavinger*

## VEVERKA A MLSNÉ SOJKY

### MOTIVACE

V tomto období dává příroda svým obyvatelům jedinečnou příležitost přichystat si z nejrůznějších dobrůtek zásoby na blížící se zimu. A tak nejen pověstný křeček, ale i celá řada dalších zvířátek má na podzim se sběrem plodů spoustu práce, aby spokojeně přečkali období nouze.

### PRŮBĚH

Tato hra, zaměřená tak trochu i na hbitost a obratnost, nám může skvěle ukázat, jak důležité jsou pro nás smysly, sluch a zrak, které bereme jako samozřejmost.

Ke hře si vybereme místo, nejlépe pod stromy na spadném listí, kde se posadíme do velikého kruhu.

Čím větší průměr bude kruh mít, tím bude hra náročnější.

Z dětí zvolíme jedno, které začne v roli veverky. Veverka se postaví do středu kruhu a má na dosah kolem sebe několik, stačí čtyři, malých míčků (tenisových nebo i pingpongových), které představují oříšky.

Potom veverce šátkem zavážeme oči. Ostatní děti jsou mlsné sojky, které by rády oříšky veverce sebraly.

Vedoucí vždy ukáže na jednu z nich, a ta má v danou chvíli možnost pokusit se veverce oříšek uzmut. Ostatní se chovají naprosto tiše. Nikdo nic neříká a nevydává ani žádné zvuky, aby měla veverka šanci zaslechnout pohyb sojky po spadném listí.

Vybraná sojka se snaží s maximální opatrností přiblížit se k veverce a obohatit se na jejich zásobách, tedy vzít si pro sebe jeden míček. Pokud ji však veverka zaslechne a ukáže na ní prstem, nebo se jí přímo dotkne, musí si spolu vyměnit role.

Takto hru opakujeme, než se vystřídají všechny děti.

### HODNOCENÍ

Na závěr si můžeme vyhodnotit nejšikovnější sojku a nejbystřejší veverku.

### POMŮCKY

Pingpongové a nebo tenisové míčky